

Program szkoleniowy

Szkolenie: Adobe Photoshop - Poziom podstawowy

Trener: **Robert Waligórski**

Czas: **godz. szkoleniowa** [1 godz. szkol. = 60 min] 16h

Termin:

Miejsce:

Temat sesji oraz zagadnienia	Narzędzia/ Metody nauczania
<p>Wprowadzenie: przywitanie, poznanie trenera i grupy, omówienie tematu, zebranie oczekiwań, omówienie zasad pracy wprowadzenie w temat zajęć</p>	Sprawdzanie wiedzy - testy i quizy
	Wypowiedzi uczestników, ćwiczenie pobudzające
<p>Część szkoleniowa</p> <p>1. Rozpoczęcie pracy - Używanie narzędzi,- Używanie menu View, - Używanie palety Navigator, - Praca z paletami,- Używanie menu kontekstowego, - Używanie pomocy</p> <p>2. Praca z selekcją - Przegląd narzędzi do selekcji,- Selekcja przy użyciu narzędzia Elliptical Marquee Tool, - Przenoszenie selekcji,- Swobodna transformacja obrazu, - Selekcja narzędziem Magic Wand (Magiczna Różdżka),- Selekcja przy użyciu narzędzia Lasso Tool,- Selekcja za pomocą narzędzia Magnetic Lasso,- Selekcja Kombinowana,- Kadrowanie obrazu</p> <p>3. Praca z warstwami - Organizacja pracy na warstwach,- Tworzenie i przeglądanie warstw, - Zaznaczanie i usuwanie zawartości warstwy, - Zmiana przezroczystości i trybu nałożenia warstwy., - Łączenie warstw,- Wypełnienie warstwy gradientem,- Dodanie tekstu,- Zastosowanie stylu warstwy,- Spłaszczanie warstw i zapisywanie do pliku</p> <p>4. Maski i kanały - Praca z maskami i kanałami,- Tworzenie szybkiej maski (Quick Mask), - Edycja maski,- Dodawanie nowych obszarów do selekcji przez usuwanie maski,- Usuwanie części selekcji przez dodawanie nowych obszarów maski, - Załadowanie maski jako selekcji oraz dopasowanie tonalne,- Wydzielanie obrazu,- Wydzielanie obiektu z tła,- Wydzielanie skomplikowanych obiektów,- Zastosowanie efektów do zamaskowanej selekcji,- Tworzenie maski gradientowej,- Zastosowanie efektu przy użyciu maski gradientowej</p> <p>5. Rysowanie i edycja - Wypełnienie warstwy tła kolorem,- Nałożenie warstwy z obrazem na tło - Kolorowanie płatków kwiatów,- Wnoszenie poprawek,- Używanie palety</p>	<p>Mini wykłady, rozmowy z uczestnikami, dyskusje, praca na materiałach od trenera</p> <p>Praca z Adobe Photoshop</p>

<p>History,- Używanie narzędzia Eraser,- Używanie narzędzi historycznych,- Rozmazywanie brzegów linii,- Tworzenie subtelnego efektu nałożenia,- Rysowanie cieni w nieprzezroczystych obszarach,- Dodanie gradientu do tła,- Tworzenie efektu poświaty przy pomocy narzędzia Airbrush,- Tworzenie efektu naturalnej tekstury przy pomocy dodatkowego pędzla,- Tworzenie obramowania</p> <p>6. Ścieżki - Podstawowe techniki</p> <p>- Rysowanie ścieżek narzędziem Pen Tool,- Rysowanie prostoliniowej ścieżki,- Przesuwanie i dopasowywanie ścieżki,- Tworzenie zamkniętej ścieżki,- Malowanie ścieżek,- Rysowanie krzywoliniowych ścieżek,- Tworzenie rozdzielonych ścieżek,- Łączenie prostych i krzywych odcinków ścieżki,- Dodawanie lub usuwanie punktów węzłowych,- Konwertowanie punktów węzłowych,- Obrysowywanie ścieżką ilustracji,- Konwersja selekcji do ścieżki,- Konwersja ścieżki na selekcję</p> <p>7. Obiekty wektorowe i ścieżka wycinająca</p> <p>- Tworzymy logo,- Wycinanie kształtów,- Tworzenie kształtów przez wypełnienie ścieżek,- Tworzenie i praca z kształtami użytkownika,- Praca z tekstem,- Zastosowanie stylu do warstwy tekstowej,- Scalanie warstw zawierających tekst z warstwą wektorową,- Tworzenie ścieżki roboczej z tekstu,- Tworzenie ścieżki wycinającej ze ścieżki roboczej,- Wykorzystanie akcji i stylów w celu ponownego utworzenia logo,- Przygotowanie do zapisania nowej akcji,- Nagranie nowej akcji,- Odtwarzanie akcji</p> <p>8. Wykorzystanie technik Slice i Rollover</p> <p>- O technice Slices,- Dzielenie obrazu w Photoshopie,- Użycie narzędzia Slice dla podzielenia obrazu na części,- Ustawianie opcji dla obiektów slices w Photoshopie,- Optymalizacja segmentów slices w Photoshopie,- Tworzenie Slices za pomocą linii pomocniczych,- Tworzenie Slices z warstw,- Tworzenie segmentów bez grafiki,- Tworzenie segmentów z selekcji,- Łączenie segmentów razem,- Tworzenie efektu rollovers,- Włączanie lub wyłączanie warstw dla utworzenia Rollovers</p> <p>9. Animowane gify</p> <p>- Tworzenie prostego ruchu,- Użycie warstw do utworzenia klatek animacji</p> <p>- Wtrącanie ramek,- Zachowywanie przezroczystości i optymalizacja animacji,- Sterowanie klatkami animacji,- Tworzenie przejścia między obrazami,- Tworzenie animacji dwu-krokowej,- Tworzenie klatek z transformacją warstw,- Synchronizacja animacji na kilku warstwach,- Tworzenie sekwencyjnego montażu,- Płynne przejście między ramkami</p> <p>- Tworzenie animacji z wykorzystaniem zaawansowanych technik pracy z warstwami</p> <p>10. Optymalizacja</p> <p>- Optymalizacja i zapis plików w Photoshopie,- Optymalizacja grafiki w formacie GIF,- Redukcja tabeli kolorów,- Kontrola Ditheringu,- Kontrola Ditheringu aplikacji,- Podgląd i minimalizacja ditheringu przeglądarki internetowej,- Tworzenie obrazków z przezroczystym tłem,- Przycinanie nadmiarowych powierzchni tła,- Podgląd i dopasowanie zakresu gamma dla różnych systemów,- Tworzenie plików HTML</p>	
<p>Zakończenie: Podsumowanie, nawiązanie do oczekiwań, ew. wręczenie certyfikatów,</p>	<p>Test wiedzy - końcowy, egzamin, Rozmowa</p>

Cele szkoleniowe:

Cel Biznesowy: Szkolenie umożliwi podniesienie kwalifikacji zawodowych pracowników w wykorzystaniu profesjonalnego programu do obróbki fotografii cyfrowej, grafiki rastrowej niezbędnego w pracy grafików, plastyków, projektantów stron internetowych, fotografów, operatorów DTP, marketingowców, webmasterów.

Cel Edukacyjny: Po zakończonym szkoleniu uczestnik będzie znał podstawowe funkcje Adobe Photoshop - nazewnictwo, edycja i grafiki komputerowej, podstawowe funkcjonalności i możliwości programu, narzędzi do korekcji tonalnej i barwnej.

W obszarze wiedzy: z zakresu wykorzystania narzędzi grafiki rastrowej w programie Adobe Photoshop

W obszarze umiejętności: stosowania narzędzi do korekcji tonalnej i barwnej zdjęć, ich retuszu i kadrowania; tworzenia fotomontaży i grafik artystycznych; rysowania i malowania; przygotowywania zdjęć do druku; tworzenia grafiki do stron internetowych (przyciski, tła i inne motywy graficzne w oparciu o zdjęcia); pracy przy użyciu takich funkcji programu jak: warstwy, kanały i ścieżki, warstwy dopasowania, efekty i style, historia, akcja i in.; prawo autorskie w zakresie korzystania i przetwarzania obrazów.

W obszarze kompetencji: umiejętność pozyskiwania wiedzy o potrzebach zleceniodawcy, umiejętność uzgadniania szczegółów projektu, opanuje umiejętność organizacji pracy, umiejętność pracy nad złożonymi projektami, a także zrozumie potrzebę ciągłego pogłębiania i aktualizowania wiedzy w obszarze nowoczesnych technik informatycznych, co jest związane z ich ciągłym rozwojem.

Efekty usługi (produkty), efekty uczenia się/kształcenia

Poznanie potężnych możliwości jednego z najlepszych edytorów grafiki rastrowej. Umiejętność tworzenia kompletowanej wielowarstwowej kompozycji z elementami fotografii, tekstu i wstawkami malarskimi. Poznanie wielu narzędzi do korekcji fotografii i technik pracy z programem. Usprawnienie pracy z grafiką rastrową. Uczestnik szkolenia opanuje umiejętność: stosowania narzędzi do korekcji tonalnej i barwnej zdjęć, ich retuszu i kadrowania tworzenia fotomontaży i grafik artystycznych rysowania i malowania przygotowywania zdjęć do druku tworzenia grafiki do stron internetowych (przyciski, tła i inne motywy graficzne w oparciu o zdjęcia) pracy przy użyciu takich funkcji programu.